

SMLOUVA O HUDEBNÍ PRODUKCI

(dále jen „Smlouva“), uzavřená mezi smluvními stranami:

Pořadatel:

.....], se sídlem....., IČ.,

zastoupen:

kontaktní osoba: Tel, Email.

(dále jen „Pořadatel“)

a

Syntra, hudební skupina se sídlem ve Strážnici, jejíž členy po vzájemné dohodě zastupuje Josef Janča.

kontakt: Josef Janča, T: 607 746 640, E: chosemoore@seznam.cz

(dále jen „Skupina“)

takto:

1. Předmět Smlouvy

- 1.1 Skupina se zavazuje provést pro Pořadatele veřejné hudební vystoupení dne, místo konání:....., název / druh akce:celková délka vystoupení min., konání v odpoledních hodinách (dále jen „Akce“). Přesný čas zahájení vystoupení Skupiny na Akci bude dohodnut operativně, nejméně 7 dnů předem.
- 1.2 Závazek Skupina splní svým vystoupením v dohodnutém rozsahu a čase. Je povinna dostavit se na místo vystoupení včas a výkon provést svědomitě v celém sjednaném rozsahu.
- 1.3 Pořadatel se zavazuje umožnit Skupině hudební vystoupení na Akci řádně provést a zaplatit za ně Skupině dohodnutou odměnu.

2. Odměna, platební podmínky

- 2.1 Finanční smluvní podmínky:
 - a) odměna za celé hudební vystoupení: (smluvní honorář): ,- Kč
 - b) náklady na ozvučení (zvukař skupiny) ,- Kč
 - c) náklady na přepravu ,- Kč**Odměna celkem (dohodou) ,- Kč**
- 2.2 Odměna bude vyplacena zástupci Skupiny po řádném provedení a skončení hudební produkce, a to v hotovosti, na základě příjmového pokladního dokladu se všemi náležitostmi. Skupina resp. její členové si sami vypořádají daňové povinnosti v souvislosti s vyplacenou odměnou.
- 2.3 Pořadatel a Skupina se zavazují, že nesdělí výši odměny třetí osobě!

3. Technické zajištění akce, povinnosti stran

- 3.1 Skupina zajistí:
 - a) předání playlistu Pořadateli v přiměřeném předstihu, a to ve formě přehledného seznamu skladeb s uvedením autorů hudby a textu každé skladby v souladu s pravidly OSA;
 - b) předání Stage plánu Pořadateli s uvedením požadovaných přípojovacích bodů (elektrina AC 230 V a audio připojení);
 - c) přítomnost všech členů Skupiny v prostoru akce v dostatečném předstihu (zpravidla alespoň jednu hodinu) před začátkem;
 - d) účast a součinnost členů Skupiny na zvukové zkoušce dle požadavků zvukaře.

- 3.2 Pořadatel zajistí:
- a) včasné ohlášení Akce a hudebního repertoáru příslušnému kolektivnímu správci (OSA) a úhradu autorských poplatků;
 - b) zastřešené pódium o přiměřeně dostatečných rozměrech s rozmístěním připojovacích bodů (elektrina AC 230 V a audio připojení) dle předaného Stage plánu Skupiny;
 - c) PA ozvučení prostor včetně zvukaře a osvětlení, technika přiměřené kvality a výkonu vzhledem k charakteru Akce a hudebnímu žánru;
 - d) zpřístupnění prostor alespoň dvě hodiny před začátkem akce;
 - e) pořadatelskou službu za účelem:
 - (i) zamezení přístupu nepovolaných osob na podium během vystoupení (včetně přestávek) – neplatí pro osoby pověřené Pořadatelem a zástupcem Skupiny (moderátoři, účinkující, hosté apod.);
 - (ii) bezpečného průběhu akce a zamezení škod na majetku vystupující Skupiny, jejich členů i technického personálu, způsobených nepovolanými osobami;
 - f) občerstvení pro členy Skupiny (nealko nápoje) v dostatečně přiměřeném rozsahu.
- 3.3 Skupina si vyhrazuje právo zrušit, přerušit či ukončit produkci v těchto případech:
- a) vážná nemoc kteréhokoli člena Skupiny znemožňující vystoupení; tuto skutečnost je Skupina povinna neprodleně sdělit Pořadateli;
 - b) nepředvídatelná a neodstranitelná porucha aparatury Skupiny (nikoli však případ dle písm. d) níže);
 - c) v době příprav a během konání produkce nastanou podmínky ohrožující život, zdraví či majetek členů Skupiny, bez jejich zavinění;
 - d) Pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde k jejímu narušení ze strany návštěvníků pod vlivem alkoholu či drog nebo jiné výtržnosti, v případě poškození aparatury návštěvníky produkce, v případě poškození aparatury v důsledku nedodržení bezpečnostních norem a zásad ze strany Pořadatele (především nevyhovující elektroinstalace, nevyhovující umístění skupiny atp.);
 - e) zvláště nepříznivé počasí nebo narušení dodávky elektrického proudu nebo živelné pohromy.
- V případech dle písm. a) a b) právo na odměnu Skupině nevzniká. V případech dle písm. c) a d) má Skupina právo na odměnu v plné výši. V případě dle písm. e) se výše odměny (smluvního honoráře) snižuje přiměřeně ke skutečně odehrané době produkce, avšak Skupina má právo na dohodnuté náklady na přepravu.

4. Ostatní ujednání

- 4.1 Odstoupení od Smlouvy ze strany Pořadatele je možné pouze písemně, nejpozději tři týdny před datem konání hudební produkce.
- 4.2 Bude-li vystoupení Skupiny znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smluvní strany, mají obě strany právo odstoupit od Smlouvy bez jakýchkoli finančních nároků na úhradu škody, avšak po předchozím průkazném a bezodkladném vyrozumění druhé smluvní strany. Nepříznivé počasí, malý zájem o vystoupení a podobně nejsou důvody k odstoupení od této Smlouvy.
- 4.3 Ostatní práva a povinnosti smluvních stran se řídí Občanským zákoníkem.
- 4.4 Tato Smlouva je uzavřena dnem podpisu obou smluvních stran.
- 4.5 Smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jednom.

Ve Strážnici, dne

Za Pořadatele:]

Za Skupinu: **Syntra**

Josef Janča
zástupce členů Skupiny